



**Loodus- ja terviseteaduste instituut**

**KUC0083 TANTSU- JA LIIKUMISTERAAPIA ALUSED**

**DANCE-MOVEMENT THERAPY BASICS**

Maht	35 EAP
Õppeaeg	September 2015 – juuni 2016

Sihtrühm	Kursusele on oodatud spetsialistid, kes on huvitatud tantsu- ja liikumise terapeutilisest rakendamisest oma erialal ja/või soovivad jätkata õpinguid tantsu- ja liikumisteraapia magistriõppes.
Eeltingimused	Kasuks tuleb eelnev tantsu- ja liikumisalane ning inimestega töö kogemus. Täiendkoolitus on ettevalmistuseks sisseastumisel kunstiteraapiate magistriõppe tantsu- ja liikumisteraapia suunale.
Eesmärk	Luu võimalused ülevaate omandamiseks tantsu- ja liikumisteraapia kujunemisest, põhialustest ja viimastest arengutest. Luu võimalused teadmiste omandamiseks tantsu- ja liikumisteraapia protsessist ja rakendamise põhimõtetest. Toetada tantsu- ja liikumisteraapia meetodite ja tehnikate rakendamise oskuste omandamist.
Õpiväljundid	- Teab tantsu ja liikumise teraapilise rakendamise taustateooriaid, põhimõtteid ja võimalusi ning eetilisi nõudeid; - oskab kasutada tantsu ja liikumispõhiseid tehnikaid tervisedenduslikel eesmärkidel; - omab tantsu ja liikumise teraapilise rakendamise kogemust.
Hindamismeetodid	Eksamid ja arvestused
Hindamiskriteeriumid	Hindamine toimub õppeainepõhiselt
Läbimise nõuded	Nõutav osalus õppetöös – 80%.
Õppekava sisu	Õppekava sisaldab loenguid, seminare, rühmatöid, iseseisvaid töid ja superviseeritud praktika sooritamist. Tähtsustatakse kogemuslikku õppimist.
Õppekorralduse	Õppetöö toimub kaugõppe vormis kord kuus toimuvate 3-

lühikirjeldus	päevaste tsüklitena.	
Mooduli/ teema/alateema nimetus	<b>Õppeaine nimetus</b>	<b>Maht EAP</b>
	Kunstid teraapias (24 ak/tundi). <i>Professor Eha Rüütel</i>	4
	Psühhopaatoloogia alused (24 ak/tundi). <i>Andres Sild, MD</i>	4
	Sissejuhatus liikumisloomesse (20 ak/tundi) <i>Mari Mägi MSc</i>	3
	Tantsu- ja liikumisteraapia meetodid ja tehnikad I (lapsed ja noorukid) (20 ak/tundi) <i>Terje Kaldur, MSc, Mari Mägi MSc</i>	3
	Omakogemuse rühm I (16 ak/tundi). <i>Mari Mägi MSc</i>	3
	Tantsu- ja liikumisteraapia ajalugu ja teooriad (20 ak/tundi) <i>Terje Kaldur, MSc, Mari Mägi MSc</i>	3
	Süsteemne ja lahenduskeskne lähenemine kunstiteraapiates (24 ak/tundi) <i>Professor Eha Rüütel, Marika Ratnik, MSc.</i>	4
	Tantsu- ja liikumisteraapia meetodid ja tehnikad II (täiskasvanud, sh eakad) (20 ak/tundi) <i>Terje Kaldur, MSc, Mari Mägi, MSc</i>	3
	Omakogemuse rühm II (16 ak/tundi) <i>Terje Kaldur, MSc</i>	2
	Tantsu- ja liikumisteraapia protsess ja hindamine (20 ak/tundi) <i>Terje Kaldur, MSc, Mari Mägi, MSc</i>	3
	Praktika I (sisaldab 40 ak/tundi klienditööd ja 20 ak/tundi supervisiooni). <i>Professor Eha Rüütel</i>	3
	Toimumiskoht	Räägu 49, Tallinn
Väljastatavad dokumendid	Tallinna Ülikooli täiendusõppe tunnistus ja akadeemiline õiend.	
<b>Õppekava juht ja koolituse juht</b>		
Õppekava juht: professor Eha Rüütel Koolituse juht: professor Eha Rüütel		

<b>KUNSTID TERAAPIAS</b>		
<b>4 EAP</b>	Kontakttunde 24	S 2015
Eesmärk	Luu võimalused teadmiste omandamiseks kunstiteraapiate teoreetilistest lähtealustest ja teraapilise sekkumise põhimõtetest ning võimaldada kogemuslikku õppimist praktiliste harjutuste kaudu.	
<b>Aine lühikirjeldus:</b> <b>(sh iseseisva töö sisu kirjeldus vastavuses iseseisva töö mahule)</b>	Kunstiteraapiate defineerimisest. Aitamine ja teraapia, võimalused ja limiidid. Kunstiteraapiate ühised tunnused. Kujutlused, sümbolid ja metafoorid. Kunstiteraapiate olulised protsessid/komponendid: loominguline projektsioon, kolmepoolne suhe, distants ja perspektiiv, kehalisus, mitteverbaalne suhtlemine, teraapilis-loominguline ruum, aktiivne kohalolek. Teraapia protsess ja loominguline protsess. Kunstiteraapiate taustateooriate mitmekesisus. Teraapiasuhe. Eetilised põhimõtted, informeeritud nõusolek, konfidentsiaalsus teraapiasuhtes. Kunstiteraapiate rakendamise tasandid ja sihtgrupid. Iseseisev töö: kursuse käigus töötatakse läbi kohustuslik kirjandus ning esitatakse kirjalikud lühikokkuvõtted.	
Õpiväljundid	<ul style="list-style-type: none"> <li>- omab teadmisi kunstiteraapiate kujunemisest, kunstide psühhoteraapilisest rakendamisest, teraapiaprotsessist, eetilistest nõuetest;</li> <li>- oskab rakendada lihtsaid tugevustele ja lahendusele orienteeritud nõustamisvõtteid kunstide teraapilisel rakendamisel</li> <li>- suudab määratleda kunstiteraapiaid teiste teraapiate ja muude lähedaste valdkondade kontekstis.</li> </ul>	
<b>Hindamismeetodid</b>	Eksam	
<b>Õppejõud</b>	Professor Eha Rüütel, PhD.	
<b>Ingliskeelne nimetus</b>	<i>Arts in Therapy</i>	
<b>Kohustuslik kirjandus</b>	<p>Jones, Phil. (2005). The arts therapies: A revolution in healthcare. New York, NY: Brunner-Routledge. Ptk. 11: The arts in arts therapies, lk. 95-125.</p> <p>Rüütel, Eha. (2001). Aitamise psühholoogiline keerukus. Rmt: E. Rüütel (toim.), T. Elenurm, A. Pehk, M. Tomberg, P. Visnapuu, Loomismäng: muusika-, sõna-, liikumis-, kunsti- ja värviharjutusi rühmatöök (lk. 11-43). Tallinn: Tallinna Pedagoogikaülikool.</p> <p>Sperry, Len, Carlson, Jon, &amp; Kjos, Diane (2003). Becoming an effective therapist. Boston, MA: Allyn and Bacon. Ptk. 3: Establishing the therapeutic relationship, lk 36-53.</p> <p>Warren, Bernie (Ed.). (2008). Using the creative arts in therapy and healthcare: A practical introduction (3rd ed.).</p>	

<b>PSÜHHOPATOLOOGIA ALUSED</b>		
<b>4 EAP</b>	Kontakttunde 24	S 2015
<b>Eesmärk</b>	Anda ülevaade psüühikahäirete diagnostilistest kriteeriumidest ning ravivõimalustest.	
<b>Aine lühikirjeldus:</b> (sh iseseisva töö sisu kirjeldus vastavuses iseseisva töö mahule)	Kursuse jooksul õpitakse tundma psüühikahäirete põhjusi, psühhiaatrilist sümptomatoloogiat ja diagnostikat vastavalt rahvusvahelisele haiguste klassifikaatorile RHK-10	
<b>Õpiväljundid</b>	teadmised psüühikahäirete põhjustest ja sümptomatoloogiast; oskus otsida infot rahvusvahelisest haiguste klassifikaatorist RHK-10; suutlikkus aru saada haigusjuhtumite kirjeldustest ja analüüsida lihtsamaid haigusjuhtumeid.	
<b>Hindamismeetodid</b>	Kirjalik eksam. Haigusjuhu alusel haiguse anamneesi ja sümptomite kirjeldamine, võimaliku diagnoosi ja diferentsiaaldiagnoosi arutelu, raviplaani koostamine	
<b>Õppejõud</b>	Andres Sild, MD.	
<b>Inglisekeelne nimetus</b>	<i>Foundations of Psychopathology</i>	
<b>Kohustuslik kirjandus</b>	Saarma, J. (2000). <i>Psühhopatoloogia</i> . Tartu: Tartu Ülikooli kirjastus. Psüühika- ja käitumishäirete klassifikatsioon RHK-10: Kliinilised kirjeldused ja diagnostilised juhised. Tartu: Tartu Ülikool. <a href="http://www.kliinikum.ee/psyhhiaatrikliinik/lisad/ravi/RHK/RHK10-FR17.htm">http://www.kliinikum.ee/psyhhiaatrikliinik/lisad/ravi/RHK/RHK10-FR17.htm</a> Jouko Lönqvist, Martti Heikkinen jt. (2000). <i>Psühhiaatria</i> . Tallinn: Medicina . RHK-10, sümptomatoloogia jm. Õppematerjalid: <a href="http://www.kliinikum.ee/psyhhiaatrikliinik">www.kliinikum.ee/psyhhiaatrikliinik</a> <b>Asenduskirjandus:</b> Kaplan, H.I., Sadock B.J., & Grebb J.A. (1994). <i>Kaplan and Sadock's synopsis of psychiatry: Behavioral sciences/Clinical psychiatry</i> (7 <sup>th</sup> ed.). New York: Lippincott Williams and Wilkins, 1257 lk. Kaplan and Sadock's synopsis of psychiatry: Behavioral sciences/Clinical psychiatry hilisemad väljaanded.	

<b>SISSEJUHATUS LIIKUMISLOOMESSE</b>		
<b>3 EAP</b>	Kontakttunde 20	S 2015

<b>Eesmärk</b>	Tantsu- ja liikumisteraapia õpinguteks vajaliku kehateadlikkusest lähtuva koreograafilise baasettevalmistuse võimaldamine.
<b>Aine lühikirjeldus:</b> (sh iseseisva töö sisu kirjeldus vastavuses iseseisva töö mahule)	Liikumisteadlikkus ja komponeerimine; soolod, duetid, triod ja grupitööd.
<b>Õpiväljundid</b>	Kursusel osalejad on õppinud looma ja vaatlema anatoomiapõhist liikumismaterjali ning suudavad siduda liikumises keha, ruumi ning heli.
<b>Hindamismeetodid</b>	4 koreograafilise kompositsiooni esitus tööperioodi jooksul, stuudiomärkmete kogumine ja ühe liikumisidee presentatsioon kursuse lõpus
<b>Õppejõud</b>	Mari Mägi, MSc
<b>Ingliskeelne nimetus</b>	<i>Introduction to movement creation</i>
<b>Eeldusaine</b>	-
<b>Kohustuslik kirjandus</b>	Olsen, A. (2014). The Place of Dance: A Somatic Guide to Dancing and Dance Making. Middletown: Wesleyan University Press.

<b>TANTSU- JA LIIKUMISTERAAPIA MEETODID JA TEHNIKAD I</b>			
Maht 3 EAP	Orienteeriv kontakt-tundide maht: 20	S 2015	E
<b>Eesmärk</b>	Anda teoreetiline ülevaade tantsu- ja liikumisteraapias rakendatavatest põhitehnikatest ja meetoditest laste ja noorukitega ning luua eeldused ja võimalused nende praktiliseks omandamiseks.		
<b>Aine lühikirjeldus:</b> (sh iseseisva töö sisu kirjeldus vastavuses iseseisva töö mahule)	Sihtrühmad lapsed ja noorukid. Tutvumine tantsu- ja liikumisteraapia tehnikate, meetodite ja vahenditega ning nende võimalustega teraapias. Tehnikate, meetodite eesmärkide ja rakendamispõhimõtete määratlemine. Terapeutiline ruum. Seansi ülesehituse põhimõtted. Iseseisva tööna: Õpimapi koostamine, tantsu- ja liikumisteraapia tehnikate harjutamine väikerühmas, kirjanduse läbitöötamine.		
<b>Õpiväljundid</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Omab teadmisi peamistest tantsu- ja liikumisteraapias rakendatavatest tehnikatest ja meetoditest töös laste ja noorukitega;</li> <li>- oskab valida ja rakendada tantsu- ja liikumispõhiseid meetodeid ja tehnikaid ning kasutada vahendeid lähtuvalt sihtrühmast ja eesmärgist.</li> </ul>		
<b>Hindamismeetodid</b>	E		
<b>Õppejõud</b>	Mari Mägi, MSc; Terje Kaldur, MSc		

Ingliskeelne nimetus	<i>Dance- Movement Therapy Methods and Techniques I</i>
Eeldusaine	-
Kohustuslik kirjandus	<p>Joys, M. (2013). <i>Loovtants: Metoodika ja näidistunnid</i>. Tallinn: Koolibri</p> <p>Kornblum, R. (2002). <i>Disarming the playground: Violence prevention through movement and pro-social skills</i>. Oklahoma City, OK: Wood and Barnes Publishing.</p> <p>Payne, Helen. (2002). <i>Creative Movement &amp; Dance in Groupwork</i>. Oxon: Speechmark.</p> <p>Rüütel, E., Elenurm, T., Pehk, A., Tomberg, M., &amp; Visnapuu, P. (2001). <i>Loomismäng: muusika-, sõna-, liikimis-, kunsti- ja värviharjutusi rühmatööks</i>. Tallinn: Tallinna Pedagoogikaülikooli kirjastus.</p> <p>Sööt, A. (2012). <i>Loovmäng: valik mängu ja tegevusi igale vanusele</i>. Viljandi/Tartu: Ecoprint.</p>
Asenduskirjandus (üliõpilase poolt läbi töötatava kirjanduse loetelu, mis katab ainekursuse loengulist osa)	-

	<b>OMAKOGEMUSE RÜHM I</b>	
Maht 3 EAP	Orienteeriv kontakt-tundide maht: 16	S 2015
Eesmärk	Luu võimalused terapeutilis-loominguliseks rühmakogemuseks ja rühmaprotsesside mõistmiseks.	
Aine lühikirjeldus: (sh iseseisva töö sisu kirjeldus vastavuses iseseisva töö mahule)	Töötatakse omakogemuse rühmana stuudio põhimõttel (eesmärgid ja tegevused sõltuvad rühma huvidest ja vajadustest), analüüsitakse enesearengut ja rühmaprotsessi. Rakendatakse erinevaid tantsu- ja liikumisteraapia harjutusi. Iseseisev töö: tantsu- ja liikumisteraapia harjutuste ja omakogemuse analüüs, protsessipäeviku pidamine.	
Õpiväljundid	Oskus reflekteerida ja jagada oma kogemusi rühmas; oskus kuulata ja peegeldada teiste kogemust, oskus analüüsida rühmaprotsesse- dünaamikat.	
Hindamismeetodid	A	
Õppejõud	Mari Mägi, MSc	
Ingliskeelne nimetus	<i>Self-Experience Group I</i>	
Eeldusaine	-	
Kohustuslik	Õppejõu poolt soovitatud individuaalsetest õpivajadustest lähtuv	

kirjandus	erialakirjandus
Asenduskirjandus (üliõpilase poolt läbi töötatava kirjanduse loetelu, mis katab ainekursuse loengulist osa)	Õppeaine ei ole kirjandusega asendatav.

	<b>TANTSU- JA LIIKUMISTERAAPIA AJALUGU JA TEOORIAID</b>	
Maht 3 EAP	Orienteeriv kontakt-tundide maht: 20	S 2015
Eesmärk	Anda teoreetilis-praktiline ülevaade tantsu- ja liikumisteraapia kujunemisest ja teoreetilistest alustest.	
Aine lühikirjeldus: (sh iseseisva töö sisu kirjeldus vastavuses iseseisva töö mahule)	Tantsu ja liikumise terapeutiline potentsiaal. Tantsuliikumisteraapia ajalooline kujunemine. Taustateooriad ja teoreetilised lähenemised tantsu- ja liikumisteraapias. Terapeutilise sekkumise tasandid tantsu- ja liikumisteraapias. Terapeutiline liikumissuhe, peegeldamine, kinesteetiline empaatia. Autentne liikumine. Iseseisev töö: kirjanduse läbitöötamine, essee kirjutamine.	
Õpiväljundid	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Omab teoreetilist ja praktilist ülevaadet tantsu- ja liikumisteraapia kujunemisest, põhialustest;</li> <li>- omab ülevaadet erinevatest teoreetilistest lähenemistest tantsu- ja liikumisteraapias;</li> <li>- oskab määratleda tantsu- ja liikumisteraapiat teiste teraapiate ja lähedaste valdkondade kontekstis;</li> <li>- oskab luua tantsu, liikumise ja kehateadlikkuse abil kontakti ning suhelda kliendiga mitteverbaalselt ja verbaalselt.</li> </ul>	
Hindamismeetodid	E	
Õppejõud	Mari Mägi, MSc; Terje Kaldur, MSc	
Ingliskeelne nimetus	<i>History and Theories of Dance Movement Therapy</i>	
Eeldusaine	Kunstid teraapias	
Kohustuslik kirjandus	<p>Behrends, A., Muller, S., &amp; Dziobek I. (2012). Moving in and out of synchrony: A concept for a new intervention fostering empathy through interactional movement and dance. <i>The Arts in Psychotherapy</i>, 39 (2), 107-116.</p> <p>Chaiklin, S. &amp; Wengrower, H. (2008). <i>Life is Dance: The art and science of dance movement therapy</i>. New York: Routledge Press.</p>	

	<p>Goodill, S., &amp; Dulicai, D. (2007). Dance/Movement Therapy for the Whole Person. In J. Sonke-Henderson, R. Brandman, I. A. Serlin, &amp; J. Graham-Pole (Eds.), <i>Whole person healthcare: Volume 3: The arts &amp; health</i> (pp 121-141). Westport, CT: Praeger.</p> <p>Halprin, D. (2002). <i>Expressive Body in Life, Art and Therapy: Working with Movement, Metaphor and Meaning</i>. London: Jessica Kingsley Publishers.</p> <p>McGarry, L. M., &amp; Russo, F.A. (2010). Mirroring in Dance/Movement Therapy: Potential mechanisms behind empathy enhancement. <i>The Arts in Psychotherapy</i>, 38, 178-184.</p> <p>Meekums, B. (2005). <i>Dance movement therapy</i>. London: SAGE Publications Ltd.</p> <p>Sheets-Johnson, M. (2010). Why is movement therapeutic? Keynote address: ADTA conference Oct. 9. 2009. <i>American Journal of Dance Therapy</i>, 3, 2-15.</p>
--	--

<b>SÜSTEEMNE JA LAHENDUSKESKNE LÄHENEMINE KUNSTITERAAPIATES</b>	
4 EAP	Kontakttunde 24 K 2016
Eesmärk	Anda ülevaade pereteraapia ja lahenduskeskse tööviisi teoreetilistest alustest ja rakendamise põhimõtetest kunstiteraapiates.
Aine lühikirjeldus: (sh iseseisva töö sisu kirjeldus vastavuses iseseisva töö mahule)	Lähenemise kontseptsioon ja peamised tehnikad, üldised ravifaktorid, sihtgrupid ja teaduslik põhjendus. Terapeudi ettevalmistus. Terapeudi roll. Teraapiaprotsess, selle analüüsimine. Eetilised aspektid. Iseseisev töö: kohustusliku kirjanduse ja õppejõudude poolt antud materjalide läbitöötamine.
<b>Õpiväljundid</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- baasteadmised pereteraapia ja lahenduskeskse tööviisi põhimõtetest, teoreetilistest alustest, tõenduspõhisusest;</li> <li>- süsteemse ja lahenduskeskse tööviisi rakenduspõhimõtted kunstiteraapiates.</li> </ul>
<b>Hindamismeetodid</b>	Eksam. Koondhinne kujuneb kahe õppejõu hinnangute põhjal.
<b>Õppejõud</b>	Professor Eha Rüütel, Marika Ratnik, MSc
<b>Inglisekeelne nimetus</b>	<i>Systemic and Solution-Focused Approach in Arts Therapies</i>
<b>Kohustuslik kirjandus</b>	Macdonald, Alsdair. (2007). <i>Solution-focused therapy: Theory, research &amp; practice</i> . London: Sage. Peacock, Flecher (2001). <i>Water the flowers not the</i>



	<p><i>weeds</i> (2nd ed.). Montreal: Open Heart Publishing.</p> <p>Baker P. (2002). <i>Perekonnapsühhoterapia alused</i>. (H. Küünarpuu tõlge). Tallinn: Eesti Pereteraapia Ühing. (Originaalteos publitseeritud 1998).</p> <p>Kerr, C., Hoshino, J. (2008). <i>Family art therapy: Foundation of theory and practice</i>. Routledge, Taylor &amp; Francic Group.</p>
--	---

<b>TANTSU- JA LIIKUMISTERAAPIA MEETODID JA TEHNIKAD II</b>	
Maht 3 EAP	Orienteeruv kontakt-tundide maht: 20
	K 2016
Eesmärk	Anda teoreetiline ülevaade tantsu- ja liikumisteraapias rakendatavatest põhitehnikatest ja meetoditest täiskasvanutega (sh eakatega) ning luua eeldused ja võimalused nende praktiliseks omandamiseks.
Aine lühikirjeldus: (sh iseseisva töö sisu kirjeldus vastavuses iseseisva töö mahule)	<p>Sihtgrupp täiskasvanud (sh eakad).</p> <p>Tutvumine tantsu- ja liikumisteraapia tehnikate, meetodite ja vahenditega ning nende võimalustega teraapias. Tehnikate, meetodite eesmärkide ja rakendamispõhimõtete määratlemine.</p> <p>Iseseisva tööna: Õpimapi koostamine, tantsu-ja liikumisteraapia tehnikate harjutamine väikerühmas, kirjanduse läbitöötamine.</p>
Õpiväljundid	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Omab teadmisi peamistest tantsu- ja liikumisteraapias rakendatavatest tehnikatest ja meetoditest töös täiskasvanutega (sh eakatega);</li> <li>- oskab valida ja rakendada tantsu- ja liikumispõhiseid meetodeid ja tehnikaid ning kasutada vahendeid lähtuvalt sihtrühmast ja eesmärgist.</li> </ul>
Hindamismeetodid	E
Õppejõud	Mari Mägi, MSc; Terje Kaldur, MSc
Ingliskeelne nimetus	<i>Dance- Movement Therapy Methods and Techniques II</i>
Eeldusaine	Tantsu- ja liikumisteraapia meetodid ja tehnikad I
Kohustuslik kirjandus	<p>Bräuninger, I. (2014). Dance movement therapy with the elderly: An international Internet-based survey undertaken with practitioners. <i>Body, Movement and Dance in Psychotherapy</i>, 1-16.</p> <p>Nordstrom-Loeb, B., Larson, K., &amp; Webb, W., (1999). <i>I like this group... because it comes from the heart: Programming with dance/movement therapy and music therapy in long term care</i></p> <p>Payne, Helen. (2002). <i>Creative Movement &amp; Dance in Groupwork</i>. Oxon: Speechmark.</p> <p>Rüütel, E., Elenurm, T., Pehk, A., Tomberg, M., &amp; Visnapuu, P. (2001). <i>Loomismäng: muusika-, sõna-, liikimis-, kunsti- ja värviharjutusi rühmatööks</i>. Tallinn: Tallinna Pedagoogikaülikooli kirjastus.</p>
Asenduskirjandus (üliõpilase poolt)	-

läbi töötatava kirjanduse loetelu, mis katab ainekursuse loengulist osa)	
--	--

<b>OMAKOGEMUSE RÜHM II</b>	
2 EAP	Kontakttunde 16   K 2016
Eesmärk	Luu võimalused terapeutilis-loominguliseks rühmakogemuseks ja rühmaprotsesside mõistmiseks.
<i>Aine lühikirjeldus:</i> <i>(sh iseseisva töö sisu kirjeldus vastavuses iseseisva töö mahule)</i>	Töötatakse omakogemuse rühmana stuudio põhimõttel (eesmärgid ja tegevused sõltuvad rühma huvidest ja vajadustest), analüüsitakse enesearengut ja rühmaprotsessi. Rakendatakse erinevaid kunstiteraapiate harjutusi, integreeritakse erinevaid modaalsusi. Iseseisev töö: kunstiteraapiliste harjutuste ja omakogemuse analüüs, protsessipäeviku pidamine.
<i>Õpiväljundid</i>	Oskus toetavat tagasisidet anda; oskus analüüsida rühmaprotsesse ja -dünaamikat; oskus integreerida erinevaid kunstimodaalsusi.
<i>Hindamise meetodid</i>	A
<i>Õppejõud</i>	Terje Kaldur, MSc
<i>Ingliskeelne nimetus</i>	<i>Self-Experience Group II</i>
<i>Kohustuslik kirjandus</i>	Õppejõu poolt soovitatud individuaalsetest õpivajadustest lähtuv erialakirjandus.

	<b>TANTSU- JA LIIKUMISTERAAPIA PROTSESS JA HINDAMINE</b>	
Maht 3 EAP	Orienteeriv kontakt-tundide maht: 20	K 2016
Eesmärk	Luu võimalus kogemusliku õppimise kaudu õppida jälgima ja hindama liikumispotentsiaali.	
Aine lühikirjeldus: (sh iseseisva töö sisu kirjeldus vastavuses	Tantsu- ja liikumisteraapia spetsiifiliste vaatlus- ja analüüsimeetodite õppimine. Iseseisev töö: kohustusliku kirjanduse läbitöötamine ja kirjalike	

iseseisva töö mahule)	kokkuvõtete esitamine. Liikumise analüüsi koostamine.
Õpiväljundid	- Süvendatud erialased teadmised ja liikumise analüüsi oskused; - Suutlikkus hinnata kliendi liikumisressursse ja neid rakendada teraapiaprotsessis.
Hindamise meetodid	A
Õppejõud	Mari Mägi, MSc; Terje Kaldur, MSc
Inglisekeelne nimetus	<i>Dance-Movement Therapy Process and Assessment</i>
Eeldusaine	KUR6186 Tantsu- ja liikumisteraapia ajalugu ja teooriad
Kohustuslik kirjandus	
Asendus kirjandus (üliõpilase poolt läbi töötatava kirjanduse loetelu, mis katab ainekursuse loengulist osa)	-

<b>PRAKTIKA</b>	
<b>3 EAP</b>	Kontaktunde 20 K 2016
<b>Eesmärk</b>	Lua võimalused tantsu- ja liikumisteraapiaalaste teadmiste ja loominguharjutuste rakendamiseks tervisedenduslikel eesmärkidel.
<b>Aine lühikirjeldus:</b> (sh iseseisva töö sisu kirjeldus vastavuses iseseisva töö mahule)	Iseseisev praktiline töö: tantsu- ja liikumispõhiste põhiste teraapiliste harjutuste planeerimine, läbiviimine, dokumenteerimine, kirjalik analüüs praktika sihtrühmast lähtuvalt. Praktika sihtrühma põhjaliku iseloomustuse koostamine. Kursus sisaldab praktika supervisiooni 20 tundi.
<b>Õpiväljundid</b>	Kursusel osaleja oskab kasutada tantsu- ja liikumispõhiseid harjutusi kliendi vajadustest ja rakendamise eesmärgist lähtuvalt.

<b><i>Hindamise meetodid</i></b>	Arvestus praktika aruande ja praktika esitluse põhjal
<b><i>Õppejõud</i></b>	Professor Eha Rüütel, PhD
<b><i>Inglisekeelne nimetus</i></b>	<i>Placement I</i>
<b><i>Kohustuslik kirjandus</i></b>	<p>Bräuninger, I. (2014). Dance movement therapy with the elderly: An international Internet-based survey undertaken with practitioners. <i>Body, Movement and Dance in Psychotherapy</i>, 1-16.</p> <p>Joys, M. (2013). <i>Loovtants: Metoodika ja näidistunnid</i>. Tallinn: Koolibri.</p> <p>Kornblum, R. (2002). <i>Disarming the playground: Violence prevention through movement and pro-social skills</i>. Oklahoma City, OK: Wood and Barnes Publishing.</p> <p>Nordstrom-Loeb, B., Larson, K., &amp; Webb, W., (1999). <i>I like this group... because it comes from the heart: Programming with dance/movement therapy and music therapy in long term care</i></p> <p>Payne, Helen. (2002). <i>Creative Movement &amp; Dance in Groupwork</i>. Oxon: Speechmark.</p> <p>Rüütel, E., Elenurm, T., Pehk, A., Tomberg, M., &amp; Visnapuu, P. (2001). <i>Loomismäng: muusika-, sõna-, liikimis-, kunsti- ja värviharjutusi rühmatöoks</i>. Tallinn: Tallinna Pedagoogikaülikooli kirjastus.</p> <p>Sööt, A. (2012). <i>Loovmäng: valik mängu ja tegevusi igale vanusele</i>. Viljandi/Tartu: Ecoprint.</p>